

Franka Solida 35

En ener, der ikke virkede

Leif Johansen

For nylig købte jeg på Cathawicki (hollandsk on-auktionsfirma) en Franka Solida 35 yderst rimelig i betragtning af, at det er et af 588 producerede kameraer, lukkeren var defekt.



Bayreuth en by i dag på ca. 75.000 indbyggere beliggende i Oberfranken, dvs. i den højere og nordlige del af Franken, som er en region delvis beliggende i Nordbayern nord for Nürnberg. Byen er mest kendt for Richard Wagner festspillene, hvor hans operaer om sommeren bliver opført i Festspielhaus i byens udkant også tegnet af Wagner. Det er mødestedet for Tysklands creme de la creme blod-, penge- og politiske adel. Mellem 1933 og 1945 var det et kultsted for

nazisterne. Den egentlige by er en smuk barokpræget by absolut et besøg værd, men husk operabilletter skal bestilles flere år i forvejen og er dyre.

1909 grundlagde ægteparret Vyskocil det, der senere blev til Frankawerk. Man begyndte at fremstille løbebundskameraer til plader. Værket flyttede en del rundt i byen og skiftede ejere og konstruktører flere gange. Franka Werk var typisk producent af den til enhver tid konservative kameratype for den jævne borgerskab altså koncentreret om kamera til "Otto Normalverbraucher"



dvs. prisgunstig og gerne nemme at betjene. Det var mere en lav pris end høj kvalitet, der var målet. Senere i 30'erne 6x9 cm (6x4,5 cm) klappkameraer, som fortsatte efter krigen. Hovedproduktionen blev dog her en lang række af billige 6x6 cm Franka Solida klappkameraer i varierende teknisk opbygning fra bokskamera til lidt mere avancerede.



Lige før 2. verdenskrig forsøgte Franka sig med et 35 mm kamera, som der tilsyneladende kun eksisterer en tegning af.

I midten af 50'erne kom de første 35 mm fast tubus kamera Frankarette og Super Frankarette. Det var i 1957, at man fulgte den tyske mode ved at konstruere Franka Solida 35 en "fattigmandsleica" med en Prontor SVS lukker bagved objektivet. Dette sad som vekslobjektiv i en klembajonet med samme konstruktion som hos Diax for overførelse af den koblede afstandsmåler. Tilsyneladende var der problemer



så protoserien blev kun på 588 stk og nogle få veksleobjektiver.

Teknisk var kameraet svagt, og på et tidspunkt, hvor de fleste mærker var gået over til Compur vekslebajonet I og II, var det dumt at forsøge sig med en privat bajonet.

Senere kom en række almindelig 35 mm kameraer med selenlysmåler og standard tysk udseende.



Frankawerk lavede kameraer under egen navn men også til de kendte kæder i Tyskland, Porst Quelle og Kaufhaus ofte med andre navne (OGA et grossist navn). Desuden blev der eksporteret til udlandet ligeledes tit med andre navne.



1962 købte Wirgin værket for at flytte produktionen af Waaskes 16 mm kamera Edixa 16 til Franka, man lavede Edixa 16 og Franka 16 helt ens kameraer. I denne periode havde man også lønproduktion for fremmede. Agfa fik samlet Rapid kameraer, Mercedes og Man fik lavet tilbehør til biler. Siemens brugte værket. 1966 lukkede Wirgin det og i 1967 blev alt indhold flyttet til Wirgin for derpå at blive skrottet.

Dansk importør i efterkrigstiden var H. Hansen i Odense, så der sker, at man finder Franka på loppemarkede herhjemme.



Kilde:

Bernd Arnal: Fotogeräte und -zubehör aus Oberfranken - eine Spurensuche Teil 1: Das Franka-Kamerawerk Heimatbeilage Oberfränkischen Schulanzeiger